

9. TÄUSCHUNG – L'ILLUSION

Ein Licht tanzt freundlich vor mir her,
 Ich folg ihm nach die Kreuz und Quer.
 Ich folg ihm gern und seh's ihm an,
 Daß es verlockt den Wandersmann.
 Ach, wer wie ich so elend ist,
 Gibt gern sich hin der bunten List,
 Die hinter Eis und Nacht und Graus
 Ihm weist ein helles, warmes Haus
 Und eine liebe Seele drin.
 Nur Täuschung ist für mich Gewinn.
 (Wilhelm Müller)

33 *Un poco animato*

dolciss. *delicatamente*

tre corde

38 *dolce espr.*

42

*¹) Die aufwärts gestrichenen Noten werden mit der Rechten, die abwärts gestrichenen mit der Linken gespielt.

*¹) Notes with upward stem are to be played with the right hand, those with downward stem with the left hand.

45

Musical score system 1, measures 45-49. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with slurs and ties. The left hand has a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

50

Musical score system 2, measures 50-54. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes slurs and accents.

55

Musical score system 3, measures 55-59. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a melodic line. The left hand accompaniment includes slurs and accents. A "cresc." marking is present in the right hand.

60

Musical score system 4, measures 60-64. Treble clef, key signature of two sharps. The right hand has a melodic line. The left hand accompaniment includes slurs and accents. A "molto cresc." marking is present in the right hand.

63

un poco rall.

dim. subito ritard.

p dolce delicatamente

67

poco cresc..

71

cresc..

75

dim.

ppp